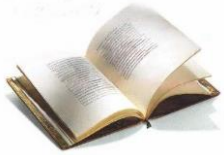


NOVITÀ LIBRARIE

AGOSTO 2021



- **I DEMONI DI BERLINO – Fabiano Massimi – Giallo storico – 14043**



Berlino, 27 febbraio 1933. Al Reichstag, il parlamento, qualcuno ha appiccato il fuoco. Adolf Hitler non perde tempo a indicare i colpevoli: i comunisti. In poche ore, il segretario del partito nazionalsocialista chiede e ottiene lo stato di emergenza. In pochi mesi, vince le elezioni. Ma chi ha ordito davvero la trama dell'attentato che ha innescato la concatenazione di eventi più tragica della storia dell'umanità? Chi ne era a conoscenza? E chi, pur sapendo, non è intervenuto? O forse qualcuno ci ha provato? Qualcuno che ora vive a Vienna e si guadagna da vivere come custode; qualcuno che ogni volta che esce di casa deve lasciare un capello tra lo stipite e la maniglia della porta; qualcuno che nasconde una pistola sotto al cappotto. Qualcuno che era noto come commissario Sigfried Sauer. Nella capitale tedesca gli intrighi, gli assassini, i loschi giochi di potere, i tradimenti si moltiplicano mentre Sauer prova a rintracciare una donna e a sciogliere le intricate trame tessute dalle forze politiche in lotta.

- **TESORI DI PAPÀ – Danielle Steel – 14044**



Alla scomparsa della moglie, il cowboy JT Tucker si trasferisce con le sue tre bambine in California per iniziare una nuova vita. Al verde, ma dotato di una volontà di ferro, diventerà il proprietario di uno dei ranch più grandi dello Stato. La sua morte improvvisa, a 64 anni, lascia le figlie eredi di quel piccolo impero, ciascuna alle prese con un lutto difficile da elaborare. Caroline, la minore, sempre trascurata, ha sposato un uomo ricco e si è rifatta una vita a San Francisco come moglie, madre e scrittrice. Gemma, la cocca di papà, ha cercato la sua strada a Hollywood e ha sfondato in televisione. Kate, la maggiore, si è votata al lavoro nel ranch, rinunciando a costruire una propria famiglia. Ora che JT non c'è più, dei documenti rivelano su di lui cose che nessuna delle tre sorelle si sarebbe mai aspettata; il loro intero universo è sconvolto e dovranno sostenersi a vicenda per far fronte a una realtà inattesa e per scoprire davvero chi sono.

- **SCEGLI ME – Tess Gerritsen & Gary Braver - Thriller – 14045**



Era giovane, bella e brillante. Perché si è uccisa? A chiederselo è la detective Frances «Frankie» Loomis. La ragazza si sarebbe buttata dal balcone del suo appartamento nel campus del college che frequentava con ottimi risultati. Ma qualcosa non torna e a conferma dei suoi sospetti arrivano i risultati dell'autopsia: Taryn Moore era incinta. Di chi? Potrebbe essere questa gravidanza imprevista una ragione sufficiente per il suicidio o potrebbe – invece – essere il movente di un omicidio? Indagando sulla rete di relazioni della ragazza, Frankie nota un nome stonato: quello di Jack Dorian, professore di inglese, chiaramente attratto da Taryn. Ma se il professore sapesse qualcosa su un nascosto lato oscuro di Taryn, capace di avvinghiare coloro che le volevano bene fino a trascinarli in una spirale pericolosa? Sotto la superficie si agitano sordidi segreti: il professore è colpevole di averla ingannata, ma è anche capace di commettere un omicidio?

• **L'ASSALTO AL CIELO – Ermanno Detti - Giovani adulti – 14046**



È l'estate del 1968 e la contestazione studentesca dilaga. A San Francisco, a Parigi, a Berlino e ovunque in Italia gli studenti scendono in piazza per chiedere a gran voce un mondo più giusto. Tra di loro c'è anche Francesca, solo che adesso non lo ricorda. Colpita durante gli scontri, è rimasta in coma per tre mesi e al risveglio la sua vita è un puzzle da ricostruire: la famiglia tradizionalista, l'ex fidanzato Gianni per il quale forse prova ancora qualcosa, l'amicizia speciale con Oscar, conosciuto proprio durante una manifestazione... Ma più di ogni altra cosa, Francesca sente piano piano riaffiorare alla memoria quella voglia di rovesciare le regole e di "chiedere l'impossibile" destinata a cambiare per sempre la sua vita e quella di tanti giovani come lei in tutto il mondo.

• **NIENTE BACI ALLA FRANCESE – Paolo Roversi - Giallo – 14048**



A Milano va in scena l'evento più atteso dell'anno: la Prima della Scala. Lo spettacolo è seguito e celebrato in tutto il mondo quando un blackout lascia al buio la città. Non si tratta di un guasto ma di un sabotaggio: approfittando delle tenebre viene assassinato il sindaco, e poche ore dopo anche il primo cittadino di Parigi, in visita a Milano, viene trovato senza vita. Due cadaveri eccellenti senza una spiegazione plausibile: ecco il rompicapo da risolvere per Enrico Radeschi – giornalista freelance e hacker – e il vicequestore Loris Sebastiani. I due si troveranno così a condurre un'indagine fra Milano e Parigi sulle tracce degli assassini: una corsa contro il tempo disseminata di computer criptati, squatter, donne pericolose, politica e interessi economici, per una trama ricca di colpi di scena in cui Radeschi, per salvarsi, si giocherà il tutto per tutto.

• **RITORNO A WHISTLE STOP – Fannie Flag – 14049**



Buddy è nato e cresciuto a Whistle Stop, Alabama. Da bambino, il fischio allegro dei treni che passavano per la piccola stazione ferroviaria scandiva il corso delle sue giornate. Sua madre Ruth, donna mite, misurata, e la zia Iddie, eccentrica, volitiva, passionale, erano le proprietarie del caffè della cittadina, noto nel raggio di chilometri per i suoi irresistibili pomodori verdi fritti; un punto di incontro e di ristoro sempre pronto ad accogliere tutti. Poi, col passare del tempo, Whistle Stop andò via via spopolandosi, i treni smisero di passare e il caffè chiuse. Dopo molti anni di assenza, di quel posto immerso tra i campi di granturco l'ottantaquattrenne Buddy conserva ricordi dolci e nostalgici, che condivide con sua figlia Ruthie e con chiunque abbia voglia di ascoltare le sue storie. Ed è lì, ai luoghi della sua infanzia, che decide di fare ritorno, sgattaiolando fuori dalla casa di riposo per un viaggio carico di avventure, dando il via a un susseguirsi di eventi dai risvolti imprevedibili.

• **ALI DI VETRO – Katrine Engberg – Giallo – 14050**



Nella fontana più antica di Copenaghen galleggia il cadavere nudo di una donna: è morta altrove, le telecamere di sorveglianza hanno registrato una figura incappucciata che all'alba la scaricava nell'acqua. Le indagini vengono affidate a Jeppe Kørner. Com'è riuscito l'assassino a portare a termine un omicidio tanto scenografico in piena area pedonale? Per scoprirlo si addenterà nei luoghi più bui della capitale, penetrando il cuore del suo sistema sanitario, fino a un istituto per giovani con problemi psichici: la "Residenza La farfalla", in cui i responsabili sembra abbiano un'idea molto personale di cosa significhi dare assistenza. Qui Jeppe avrà occasione di entrare in contatto con chi sta dall'altra parte: quelli che la società non è in grado di accogliere, i "malati" che nessuno vuole perché rovinano l'immagine di comunità a cui i "sani" aspirano. Non integrati in grado di dimostrarli che la fragilità può nascondere una grande forza, e che anche con le ali spezzate è possibile volare.

• **UNA LUNGA ESTATE CRUDELE – Alessia Gazzola – Chick lit/Giallo - 14052**



Alice Allevi, giovane specializzanda in medicina legale, ha ormai imparato a resistere a tutto. O quasi. Da brava allieva, resiste alle pressioni dei superiori, che le hanno affidato la supervisione di una specializzanda, proprio a lei, che fatica a supervisionare se stessa. E lo dimostra anche la sua tortuosa vita sentimentale. Alice, infatti, soffre della sindrome da cuore in sospeso che la tiene in bilico tra due uomini tanto affascinanti quanto agli opposti: Arthur, diventato "l'innominabile" dopo troppe sofferenze, e Claudio, il medico legale più rampante dell'istituto, bello e incorreggibile, autentico diavolo tentatore. E infine, Alice resiste, o ci prova, all'istinto di lanciarsi in fantasiose teorie investigative ogni volta che, in segreto, collabora alle indagini del commissario Calligaris. Ma è difficile far fronte a tutto questo insieme quando, nell'estate più rovente da quando vive a Roma, Alice incappa in un caso che minaccia di coinvolgerla fin troppo.

• **BIANCANEVE NEL NOVECENTO – Marilù Oliva – 14054**



Giovanni è un uomo affascinante, generoso e fallito. Candi è una donna bellissima che esagera con il turpiloquio, l'alcol e l'amore. E Bianca è la loro unica figlia, che cresce nel disordinato appartamento della periferia bolognese, respirando un'aria densa di conflitti e l'ostilità materna. Fin da piccola si rifugia nelle fiabe, dove le madri sono matrigne ma le bambine, alla fine, nel bosco riescono a salvarsi. Bianca attraversa così i suoi primi vent'anni: la scuola e gli amori, le tragedie e le passioni, tra cui quella per i libri. Negli anni Novanta l'eroina arriva in città come un flagello. Mentre sua madre si avvelena con l'alcol, lei si presta al richiamo della droga. Perché, diverse sotto ogni aspetto, si somigliano solo nel disagio sottile con cui affrontano il mondo? È un desiderio di annullarsi che in realtà viene da lontano, da una tragedia vecchia di decenni e che pure sembra non volersi estinguere mai: è cominciata nel Sonderbau, il bordello del campo di concentramento di Buchenwald.

• **IL PICCOLO NEGOZIO DEL LIETO FINE – Ali McNamara – 14055**



Kate è al settimo cielo. Tutti i suoi sogni sembrano essersi avverati da quando ha aperto un piccolo negozio di artigianato nell'idilliaca città portuale di St Felix. Arroccata sulle scogliere della Cornovaglia, St Felix è il paradiso in terra. Un giorno, proprio mentre si trova nel suo adorato negozio, Kate fa una scoperta sorprendente: una storia d'amore risalente a decenni prima, raccontata attraverso bellissimi dipinti e intricati ricami. Jack, il proprietario del vicino negozio d'arte, si offre di aiutarla a far luce sul mistero legato a quell'amore. Nel corso delle loro ricerche, però, Jake e Kate si rendono conto che le loro vite hanno alcune inquietanti somiglianze con quelle di Clara e Arty, i due amanti vissuti negli anni Cinquanta... Potrebbero essere forse loro a rimediare a un torto vecchio di decenni? Trovando anche il lieto fine lungo il cammino?

• **COME ORDINARE UNA BIBLIOTECA – Roberto Calasso – 14056**



Chi prova a dare un ordine ai propri libri deve al tempo stesso riconoscere e modificare una buona parte del suo paesaggio mentale. Impresa delicata, piena di sorprese e di scoperte, priva di soluzione. Molti l'hanno sperimentata, dal dotto seicentesco Gabriel Naudé ad Aby Warburg. Qui se ne raccontano vari episodi, mescolati a frammenti di una autobiografia involontaria. A cui fanno seguito un profilo del breve momento in cui certe riviste, fra 1920 e 1940, operavano come impollinatrici della letteratura e una cronaca dell'emblematica nascita della recensione, quando Madame de Sablé si trovò nella improba situazione di dar conto pubblicamente delle Massime del suo caro e suscettibile amico La Rochefoucauld. Finché il tema del dare ordine riappare alla fine, questa volta applicato alle librerie di oggi, per le quali è una questione vitale, che si pone ogni giorno.

• **IO POSSO, DUE DONNE SOLE CONTRO LA MAFIA – Pif & Marco Lillo – 14057**



“Immaginate di tornare a casa e trovare un uomo legato alla mafia lì davanti. Immaginate che vi dica che quella non è casa vostra, ma sua. E che, qualche anno dopo, ve la danneggi gravemente per costruirci accanto un palazzo più grande. E immaginate di dover aspettare trent'anni prima che un tribunale vi dia ragione. Immaginate che, dopo tutto questo tempo, vi riconoscano un compenso per i danni, che però nessuno vi pagherà mai dato che il costruttore nel frattempo è stato condannato e lo Stato gli ha sequestrato tutto. E ancora, immaginate che di quella somma, che non riceverete mai, l'Agenzia delle entrate vi chieda il 3%. Questo è quello che, più o meno, è successo a Maria Rosa e Savina Pilliu. 'Io posso' è una sorta di mantra a Palermo. Non importa cosa dice la regola, perché tanto 'lo posso'. Le regole valgono solo per gli stupidi. 'Io posso' sottintende sempre: 'E tu no'. Ecco, e noi abbiamo scritto questo libro, per provare a cambiarne il finale.

• **TUTTO IN UN BACIO – Julia Quinn – 14058**



Gareth St. Clair è nei guai: il padre, che lo detesta, è determinato a mandare in malora le sue tenute per rovinargli l'eredità. L'unica speranza è in un vecchio diario di famiglia, che potrebbe contenere i segreti del suo passato, e la chiave del suo futuro. Solo che è scritto in italiano. Hyacinth Bridgerton si offre di tradurlo; mentre approfondiscono il misterioso memoriale, i due si accorgono che le risposte di cui sono in cerca non si trovano tra le pagine, ma nel cuore dell'altro.

• **IL VERO AMORE ESISTE – Julia Quinn – 14059**



Gregory Bridgerton crede nel vero amore. Quando troverà la donna giusta, se ne accorrerà subito, ne è convinto. In effetti così accade, solo che... Hermione Watson è innamorata di un altro. Ma la sua amica Lucy, per salvarla da un'unione disastrosa, si offre di aiutare Gregory a conquistarla. E finisce per innamorarsi lei di Gregory. Peccato che Lucy sia già fidanzata e, anche se Gregory ha capito di ricambiare il suo sentimento, lo zio della ragazza non intende farle rompere la sua promessa...

• **LA MERAVIGLIA DI UN GESTO GENTILE – Jane Riley – 14060**



Oliver ha una vita prevedibile: lavora per le pompe funebri di famiglia, ha i cassetti in ordine e il frigo pieno di piatti pronti. Eppure, dietro un'apparenza di goffaggine, nasconde un'anima da sognatore. Ogni sera, su un taccuino appunta le idee per una vita migliore e più frizzante, ma che non trova il coraggio di trasformare in azioni. Finché non compare Edie, la sua perfetta antitesi: vitale, eccentrica, intrepida, originale. Quando decide una cosa, la fa, convinta non abbia senso rimandare. E poi ha un lavoro stravagante: produce candele in cui racchiude il profumo delle persone per sentirle vicine. Bastano un sentore di coccole o le note calde della dolcezza per rivivere momenti indimenticabili. E per convincere Oliver a entrare in affari con lei. Quella che inizia come collaborazione diventa una fonte di ispirazione per Oliver che proverà a lasciarsi trasportare dal destino. Imparando che vivere è anche accettare che non sempre ciò che accade ha una ragione e che l'amore è uno splendido caos.

• **VOLEVO SOLO CAMMINARE – Daniela Collu – 14061**



Le gambe fremono, il cuore scalpita, la mente ha bisogno di nuovi orizzonti. È il momento di partire, assaporare il viaggio. Questo è il racconto della preparazione, atletica e sentimentale, al Cammino di Santiago. Protagonista: Daniela Collu, atea patentata, natura-resistente e camminatrice poco convinta. Da León a Santiago de Compostela in dodici giorni, con uno zaino di sette chili sulle spalle, nessun compagno di avventure tranne un grandissimo “perché no?” e il tempo, strappato dopo tanti anni a un lavoro che andava troppo veloce. Sul cammino si recupera il ritmo, il senso della distanza, il passo giusto, e si respira a pieni polmoni, fino a sentire un vento nuovo dentro. E soprattutto si incontrano persone e storie che diventano importanti come la freccia che ti accompagna al traguardo. Una guida e un diario di bordo fatto di ricordi ormai indelebili. E se dovesse venirti voglia di mollare tutto e partire, niente paura: è la scelta giusta!

• **TI AVREI DATO TUTTO – Nicolas Paolizzi – 14062**



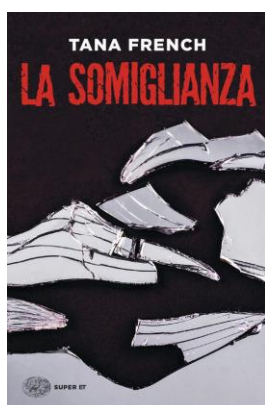
Nicole ha 15 anni e gli occhi quasi neri, vive in Abruzzo ed è ormai assuefatta alla solitudine, con una madre che a stento si ricorda di lei. Marco di anni ne ha 17, gli occhi azzurri come il mare e un sorriso timido, abita a Roma e i suoi genitori la loro presenza la fanno sentire eccome, limitandogli al massimo libertà e spostamenti. Si sfiorano in spiaggia per caso con uno sguardo fugace, poi si ritrovano su Facebook e da quel "Ciao, posso disturbarti?" la loro vita cambia per sempre: si innamorano fino a non poter più fare a meno l'uno dell'altra. Il loro nemico sono i 313 chilometri che li separano, e lo combattono mettendo in gioco tutto ciò che hanno. Eppure, forse, un nemico più grande c'è, ed è la paura che improvvisamente prende Nicole di non essere abbastanza per Marco, che lui voglia accanto una persona diversa, più bella. Qualcosa dentro Nicole si spezza e Marco si troverà a un bivio: perderla per sempre oppure riportarla a casa, rendendo il loro amore finalmente perfetto.

• **PER TUTTO IL RESTO DEI MIEI SBAGLI – Camilla Boniardi – 14063**



Marta vive in preda a un costante senso di inafferrabilità: anche le scelte più semplici, le decisioni più ovvie sembrano sempre un passo più in là dei suoi sforzi. E così anche l'amore: mai abbastanza affascinante, mai sufficientemente intelligente, mai all'altezza o idonea a soddisfare le aspettative dei partner. Trovare il modo per ovviare a quelle che ormai ritiene siano delle sue mancanze, diventa quasi un'ossessione verso la perfezione, una ricerca continua e a volte dolorosa di quell'immagine che gli altri hanno costruito su di lei, fatta di empatia, ironia, leggerezza e seduzione. Nel suo percorso verso una nuova consapevolezza, Marta scoprirà quanto sia sottile e tagliente la lama che la separa dall'etica dell'imperfezione. La vita, come questa storia, non è altro che una lunga battaglia contro la sindrome dell'impostore. Parlando d'amore senza dimenticare la realtà, i personaggi si abbandonano a profonde riflessioni e a coinvolgenti momenti di autoanalisi.

• **LA SOMIGLIANZA – Tana French – 14064**



La detective Cassie Maddox è stata trasferita dalla squadra omicidi di Dublino, ma nel cuore della notte riceve una telefonata dal suo vecchio capo Frank Mackey: una giovane donna è stata trovata uccisa, pugnalata al petto, in un cottage diroccato della campagna irlandese. Un caso come tanti, non fosse che la vittima assomiglia in modo sorprendente a Cassie, quasi una sosia, e si chiama, stando ai documenti che le trovano addosso, Lexie Madison: lo stesso nome che Cassie aveva usato come copertura nella sua prima missione, per infiltrarsi in un giro di trafficanti di droga. La detective non può tirarsi indietro, deve sapere la verità, e decide così di accettare la proposta di Frank tornando a indossare i panni di Lexie, prendendo il posto della ragazza, senza che venga divulgata la notizia della sua morte, in modo da indagarne le frequentazioni. Scoprirà così di avere in comune con lei molto di più dei tratti somatici e del nome falso...